

Sumida Triphony Hall Presents



《ロシア・ピアニズムの継承者たち》  
*Heirs of Russian pianism*

Vol. 7

第7回

現代の継承者たちの新たな響きに  
ロシア・ピアニズムの血脉  
その偉大な精神の系譜を聴く

紡ぎだす音色で絵を描く、  
ただひたすらに美しく。  
バシキーロフから  
ロシア・ピアニズムを受け継いだ  
世界的ピアニスト、  
《ベートーヴェン全5曲演奏》初披露。

Beethoven: 《ベートーヴェン/ピアノ協奏曲全曲演奏会》

The Complete Piano Concertos

Dang Thai Son [Piano]

ダン・タイ・ソン [ピアノ]

©Fumiaki Fujimoto

第1夜

2012.11.7 [水]

7時開演  
(6時半開場)

ベートーヴェン:  
ピアノ協奏曲第1番、第2番、第3番

第2夜

2012.11.8 [木]

7時開演  
(6時半開場)

ベートーヴェン:  
ピアノ協奏曲第4番、第5番《皇帝》

料金 ● 各1回券 [全席指定] S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000 (トリフォニークラブ会員は各10%引き、同時入会申込可)

ダン・タイ・ソン2公演セット券 [全席指定] S¥12,600 A¥10,800 B¥9,000

(トリフォニークラブ会員は、S¥11,200 A¥9,600 B¥8,000、同時入会申込可)

★6月10日(日)前売開始

『すみだトリフォニーホール』公式twitter!

twitter @TriphonyHall

ご予約・お問合せ ● トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン <http://www.triphony.com>

すみだトリフォニーホール

# 偉大な音楽家の新たな側面を知る絶好機

芯のある確かな音と自然なフレージングで、声高に叫ばずして楽曲の美感や本質を表現するダン・タイ・ソン。「ピアノにハンマーがあることを忘れさせる」と讃えられた繊細なタッチから生み出される詩情豊かな演奏は、真に音楽を愛する者を魅了してやまない。とりわけショパン、さらにはフランス音楽において……。

だが彼は今回、《ロシア・ピアニズムの継承者たち》のシリーズで、《ベートーヴェン／ピアノ協奏曲全曲演奏会》を行う。ダン・タイ・ソンがロシア？ベートーヴェンの協奏曲？と「？」の連呼が聞こえてきそうだ。

まず「ロシア」。戦渦のベトナムで彼は、ロシアのピアニスト、イサーク・カツに見出され、1977年モスクワ音楽院に留学、ウラディーミル・ナタンソンに基礎的な指導を受けた。次いで、ロシア・ピアニズム的一大潮流であるゴリデンヴェイゼルの弟子ドミトリー・バシキーロフに師事。1980年のショパン・コンクール優勝は、こうした指導下で成就した。さらに彼は優勝後もバシキーロフに師事し、交流を深めている。名ピアニストでもある恩師から演奏の術を学んだことは、彼の中で大きな部分を占めているというし、以前「当初日本の講習会ではロシア語で教えていた」と語っていたほど。彼は、まごうことなき《ロシア・ピアニズムの継承者》なのだ。



ダン・タイ・ソン [ピアノ]

Dang Thai Son, piano

1980年、ショパン国際コンクールで数々の特別賞とともに優勝し、アジア出身のピアニスト初の快挙として大きな注目を集めました。以降、リンカーン・センター(ニューヨーク)など世界40ヵ国以上の檻舞台で活躍を続ける。レニングラード・フィル、モントリオール響、BBCフィル、バーミンガム市響、ブラハ響など世界のトップ・オーケストラと共に演奏。2011年秋にはパリ・オペラ座、スティーヴン・エリクソン指揮、パリ管弦楽団と共に東京にて共演し高い評価を得た。CDはドイツ・グラモフォン、ソニー、ピクターエンタテインメントなどから数々の名盤をリリース。



クラウディオ・クルス [指揮] Claudio Cruz, conductor

『ミラクル！』(クラウディオ・クルスについて——マリア・ジョアン・ビリス) ブラジル最大の都市サンパウロのリベロンプレート交響楽団の芸術監督であるクルスは、ヴァイオリニストとして音楽家のキャリアを始め、南北アメリカで活躍したのち、1991年にベルリン室内管弦楽団のソリストとしてヨーロッパデビュー。以後ヨーロッパでも活躍。また、室内楽奏者としても国際的なアーティストと数多く共演した。指揮者としては1996年から活動を開始、ブラジル国内はもとよりアメリカ、ヨーロッパへと活動の場を広げ、その間に、ビリス、五島みどり、ベルキン、ダン・タイ・ソン、フレーレ、メネセス、フェルソマンなど、数多くの国際的なソリストと共演している。

料金  
[全席指定]

各1回券 ● S¥7,000/A¥6,000/B¥5,000

(トリフォニークラブ会員は各1回券各10%引き、同時入会申込可)

ダン・タイ・ソン2公演セット券 ● S¥12,600/A¥10,800/B¥9,000

(トリフォニークラブ会員は、S¥11,200/A¥9,600/B¥8,000、同時入会申込可)

■ご予約・お問合せ:

トリフォニーホールチケットセンター ..... 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン ..... <http://www.triphony.com>

■前売り: e+(イープラス) [1回券のみ] ..... <http://eplus.jp>

チケットぴあ [1回券のみ] ..... 0570-02-9999 (Pコード: 168-418)

ローソンチケット [1回券のみ] ..... 0570-084-003 (Lコード: 33567)

東京文化会館チケットサービス [1回券のみ] ..... 03-5685-0650

新日本フィル・チケットボックス ..... 03-5610-3815

★6月10日(日) 前売開始

■主催・企画: すみだトリフォニーホール

■招聘制作: KAJIMOTO

ヒラサ・オフィス

■協力: ピクターエンタテインメント  
東京エムプラス



平成24年度 備れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。  
※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

トリフォニーホールの託児サービス ご予約・お問合せ: 0120-500-315

(株)小学館集英社プロダクション 総合保育サービスのHAS(ハズ)



JR & 東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩約5分 / 東京スカイツリー®より徒歩20分

## すみだトリフォニーホール

《ロシア・ピアニズムの継承者たち》

## Concert archive

コンサート・アーカイブ



第1回 2010.12.26[日]

ヴィヴィアナ・ソフロニツキー  
[フォルテピアノ]

第3回 2011.6.4[土], 5[日]

ニコライ・デミジエンコ  
[ピアノ]

第2回 2011.12.8[木]

アレクセイ・リュビモフ  
[ピアノ]



第4回 2012.2.11[土・祝]

ラリッサ・デードワ  
[ピアノ]

第5回 2012.3.29[木], 4.3[火]

セルゲイ・エデルマン  
[ピアノ]

第6回 2012.4.30[月・祝]

リリヤ・ジルベルシュタイン  
[ピアノ]

《ベートーヴェン/ピアノ協奏曲全曲演奏会》



2010.3.25[木], 26[金]

ゲルハルト・オピツ  
[ピアノ]

2010.7.2[金], 3[土]

ブルーノ・レオナルド・ゲルバー  
[ピアノ]

2012.3.29[木], 4.3[火]

セルゲイ・エデルマン  
[ピアノ]

すべて ©三浦興一